

REGIONE DEL VENETO



ULSS2
MARCA TREVIGIANA

PROGETTO "SCRIVO-LEGGO BENE"

IL POTENZIAMENTO

Dott.ssa Laura Binotto
LOGOPEDISTA

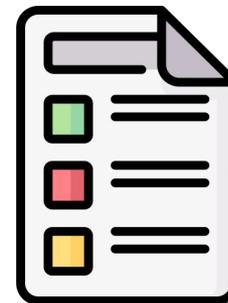
Dott.ssa Caterina Scilla
LOGOPEDISTA

29 febbraio 2024

Infanzia Adolescenza Famiglia e Consultorio _ Età evolutiva

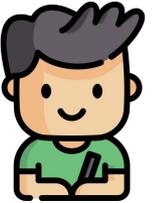


- Ripasso: il modello di apprendimento della scrittura
- Esercitazione: in quale livello si collocano i miei alunni?
- Il potenziamento:
 - Materiale per gli insegnanti
 - Utilizziamo con spirito critico i libri di testo



IL MODELLO DI APPRENDIMENTO DELLA SCRITTURA

MODELLO DI FERREIRO & TEBEROSKY (1979)



6 STADI:

- LOGOGRAFICO (scarabocchi): segni senza riferimenti a suoni/ parole
- PRECONVENZIONALE: utilizzo di lettere combinate casualmente
- SILLABICO PRECONVENZIONALE: 1 suono = 1 lettera, quindi ogni sillaba sarà rappresentata da 1 lettera (senza corrispondenza col fonema della parola)
- SILLABICO CONVENZIONALE: 1 sillaba = 1 lettera presente nella parola
- SILLABICO ALFABETICO: uso di lettere > di 1 per sillaba
- ALFABETICO CONVENZIONALE: vera e propria segmentazione della parola e scrittura di tutti i grafemi presenti



IL MODELLO DI APPRENDIMENTO DELLA SCRITTURA

MODELLO DI FERREIRO & TEBEROSKY (1979)



Prescolare

6 STADI:

- LOGOGRAFICO (scarabocchi): segni senza riferimenti a suoni/ parole
- PRECONVENZIONALE: utilizzo di lettere combinate casualmente
- SILLABICO PRECONVENZIONALE: 1 suono = 1 lettera, quindi ogni sillaba sarà rappresentata da 1 lettera (senza corrispondenza col fonema della parola)
- SILLABICO CONVENZIONALE: 1 sillaba = 1 lettera presente nella parola
- SILLABICO ALFABETICO: uso di lettere > di 1 per sillaba
- ALFABETICO CONVENZIONALE: vera e propria segmentazione della parola e scrittura di tutti i grafemi presenti

Scolare

IL MODELLO DI APPRENDIMENTO DELLA SCRITTURA

MODELLO DI FERREIRO & TEBEROSKY (1979)



Periodi di raggiungimento degli stadi durante la scolarizzazione:

- SILLABICO PRECONVENZIONALE: 1 suono = 1 lettera, quindi ogni sillaba sarà rappresentata da 1 lettera (senza corrispondenza col fonema della parola)
- SILLABICO CONVENZIONALE: 1 sillaba = 1 lettera presente nella parola
- SILLABICO ALFABETICO: uso di lettere > di 1 per sillaba
- ALFABETICO CONVENZIONALE: vera e propria segmentazione della parola e scrittura di tutti i grafemi presenti

Termine della 1^a primaria

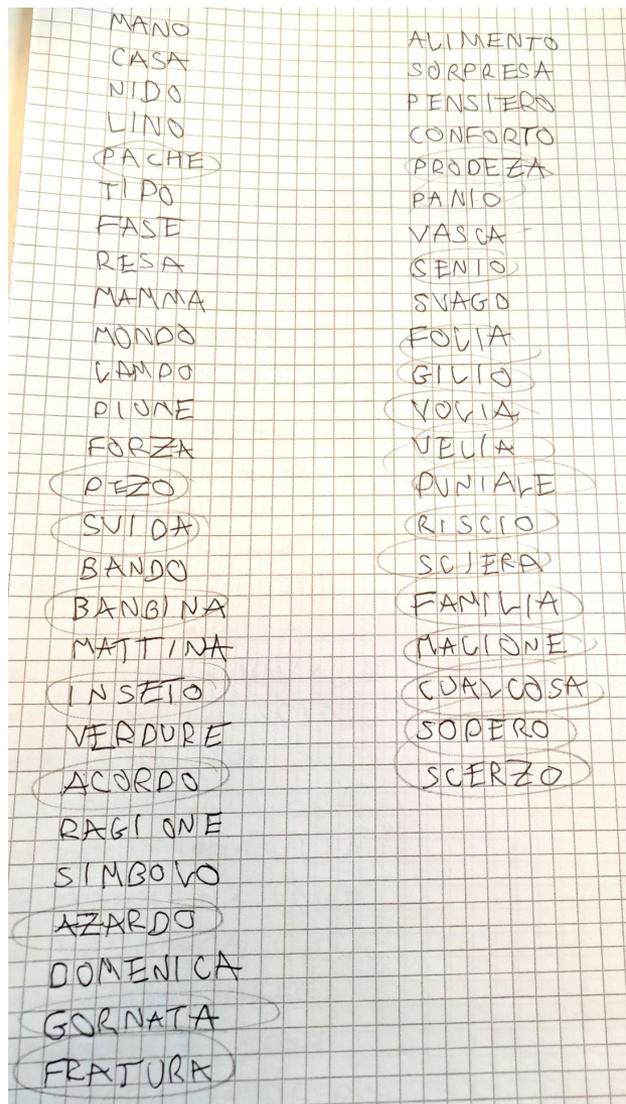
Termine della 2^a primaria



IN QUALE
LIVELLO DI
SCRITTURA
SI COLLOCANO
I MIEI ALUNNI?



CORREZIONE



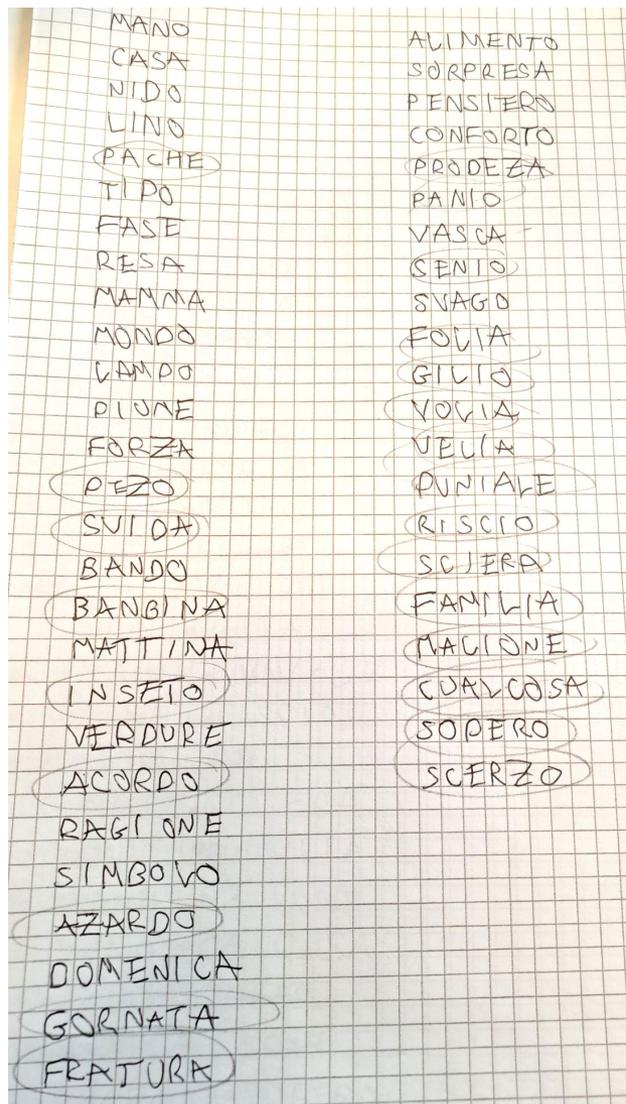
- Preconvenzionale
- Sillabico preconvenzionale
- Sillabico convenzionale
- Sillabico alfabetico
- Alfabetico convenzionale

**HA CONSOLIDATO LA SCRITTURA DEI
GRUPPI CONSONANTICI
MA NON QUELLA DELLE COMPLESSITA'
ORTOGRAFICHE**



CORREZIONE

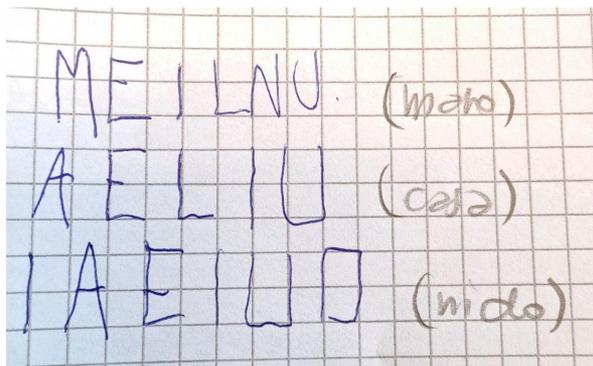
- Preconvenzionale
- Sillabico preconvenzionale
- Sillabico convenzionale
- Sillabico alfabetico
- Alfabetico convenzionale



**HA CONSOLIDATO LA SCRITTURA DEI
GRUPPI CONSONANTICI
MA NON QUELLA DELLE COMPLESSITA'
ORTOGRAFICHE**

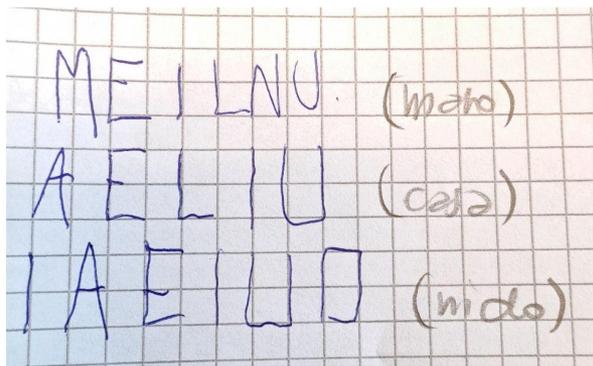


**OBIETTIVO: TRAINING MIRATO ALLE
COMPLESSITA' ORTOGRAFICHE.
QUANDO QUESTE SARANNO AUTOMATIZZATE
SI POTRA' PASSARE ALLE DOPPIE.**

-
CORREZIONE

- Preconvenzionale
- Sillabico preconvenzionale
- Sillabico convenzionale
- Sillabico alfabetico
- Alfabetico convenzionale

**NON HA ANCORA SVILUPPATO LE BASI
PER POTER AVVIARE LA
LETTO-SCRITTURA**

-
CORREZIONE

- Preconvenzionale
- Sillabico preconvenzionale
- Sillabico convenzionale
- Sillabico alfabetico
- Alfabetico convenzionale

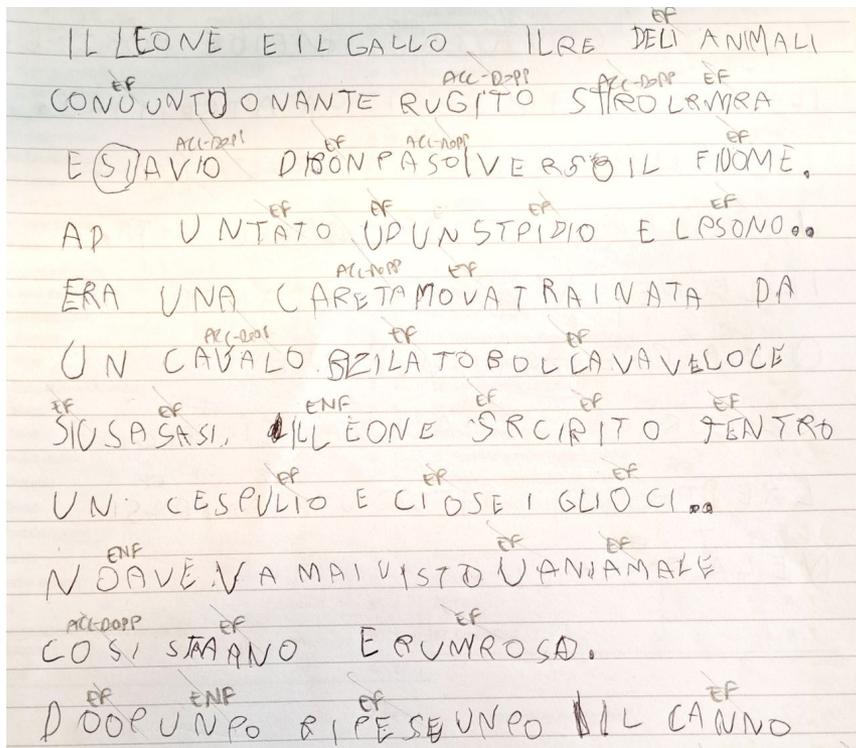
**NON HA ANCORA SVILUPPATO LE BASI
PER POTER AVVIARE LA
LETTO-SCRITTURA**



**OBIETTIVO: LAVORARE SUI PREREQUISITI
METAFONOLOGICI A LIVELLO SILLABICO.
SUCCESSIVAMENTE INIZIARE A LAVORARE CON
LE SILLABE IN LETTURA E SCRITTURA.**



CORREZIONE

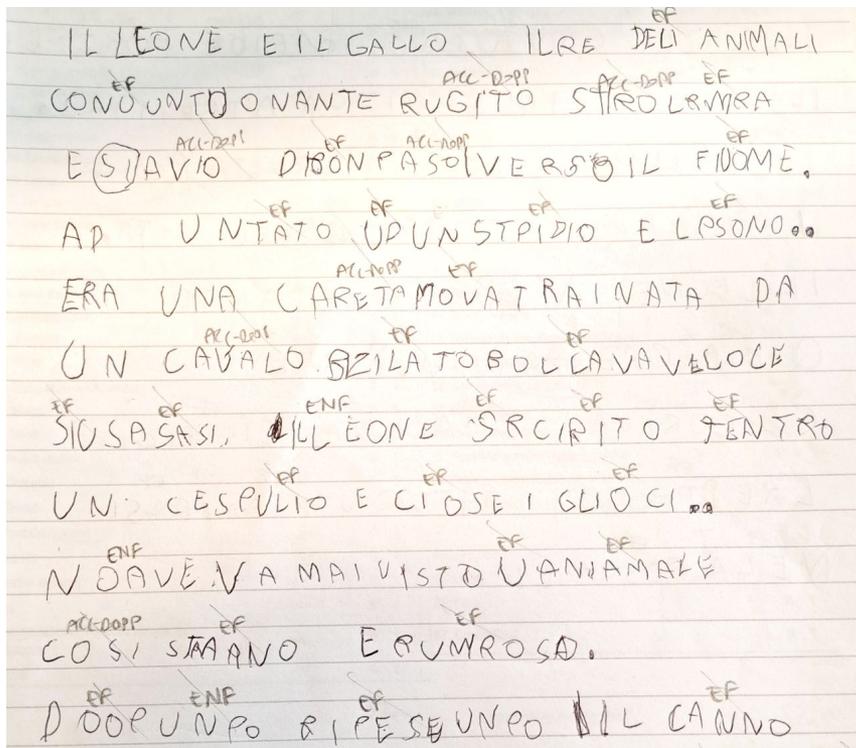


- Preconvenzionale
- Sillabico preconvenzionale
- Sillabico convenzionale
- Sillabico alfabetico
- Alfabetico convenzionale

**HA CONSOLIDATO LA SCRITTURA PER
LE STRUTTURE PIANE,
MA NON QUELLA DOVE INIZIANO AD
ESSERCI GRUPPI CONSONANTICI**



CORREZIONE



- Preconvenzionale
- Sillabico preconvenzionale
- Sillabico convenzionale
- Sillabico alfabetico
- Alfabetico convenzionale

**HA CONSOLIDATO LA SCRITTURA PER
LE STRUTTURE PIANE,
MA NON QUELLA DOVE INIZIANO AD
ESSERCI GRUPPI CONSONANTICI**



**OBIETTIVO: TRAINING MIRATO
ALL'AUTOMATIZZAZIONE DEI GRUPPI CONSONANTICI.
QUANDO QUESTI SARANNO AUTOMATIZZATI SI
POTRA' PASSARE ALLE COMPLESSITA'
ORTOGRAFICHE.**



CORREZIONE

L'ASSASSO DEI LEONI

MI PARVE DI UDIRE VERSO LA NEZZANONTE UN FRUSCIO DI ECCELIA CHE SI MOVA,
 MA NON MI Feci CASO, PERCHÉ LO SPIRITO ERA TROPPO OPPRESSO, E FORSE LA
 BRESSA DISTENSIONE DEI NERVI, DOPO TANTO AGITAZIONE AVEVA PRODOTTO UN
 PRINCIPIO DI SANGUINERIA.

ANCHE IL MIO ASINELLO, AL QUALE DENTROFANTE POCO PRIMA AVEVO CHIESTO
 PERDONO DI AVERLO CONDOTTO ^{ACC} IN REGIONI COSÌ CONTATE E MISTREUSE,
 SI ERA CORICATO E SEMBRAVA DORTISSE.

MA AD UN TRATTO SI ALZA DA TERRA E COMINCIA A SBUFFARE COME
 SE UN GRAVE PERICOLO LO MINACCI.

IO MI DEDDO DA SOPPLASARLO. E SENDO ORIZZANTI I CAPELLI IN TESTA:
 UN GROSSO ANIMALE SI AVVICINAVA ALLA CAPANNA. AFFRETTATI IL
 FUCILE, SPARAI SUBITO NELLA SUA DIREZIONE, E MI AFFRETTAI A RIQUINARE
 IL FUOCO E RIARICARLO IL FUCILE PER LA MIA DIFESA.

AL ^{EC} CAPORE DELLA FIAMMA SCORSI UNA COPPIA DI LEONI NEL PRESSI
 DEL RUSCELLO, L'ASINELLO ANTERIORME VOLLEVA AD OGNI COSTO FUGGIRE:
 PER FERMARLO, DOVEVI PARDOPIARE LE CORDE. INTANTO MI ACCINGE
 VO A SGOMBERARE LA CAPANNA DA MIEI BAGAGLI, PER INCEN
 DIARLA E SACCIARMI POSI DAI LEONI. MA NON AVEVO ANCORÀ COMPLETATO
 QUESTA OPERAZIONE, CHE SI FERRERO SENTIRE ^{EF} VERSO DI ME DUE FORTI,
 RUGGITI, E, UN POCO PIÙ CONTANO, LE GRIDA DE I SELVAGGI.

SPARAI ALEGRA UN SECONDO COLPO DI FUCILE IN ARIA PER AVVISARE
 DEL PERICOLO CHE CORREVO, E POCO DOPO DIECI SELVAGGI, GIÀ
 ERANO PRESSO DI ME.

SI MISERO A RIDERE QUANDO VIDERO CHE MI PREPARAVO A PRUDICARE
 BUECCA CAPANNA CHE ESSI STESSI AVEVANO FINITO IL GIORDNO PRIMA
 I LEONI, INTANTO, CRANO SCAPPATI!

EF: 2 (in sostituzioni)
 FINE: 0 OARDS -0,35 DS TOT: 3 -0,59 DS

- Preconvenzionale
- Sillabico preconvenzionale
- Sillabico convenzionale
- Sillabico alfabetico
- Alfabetico convenzionale

**LA SCRITTURA E' STATA
 AUTOMATIZZATA**



CORREZIONE

L'ASSASSO DEI LEONI

M'IPARVE DI UDIRE VERSO LA NEZZANANTE UN FRUSCIO SI BEVA CHE SI MOVA,
 MA NON VI Feci CASO, PERCHÉ LO SPIRITO ERA TROPPO OPPRESSO, E FORSE LA
 BRESSA DISTENSIONE DEI NERVI, DOPO TANTO AGITAZIONE AVIA PRODOTTO UN
 PRINCIPIO DI SAUVO LENO.

ANCHE IL M'ASINELLO, AL QUALE DENTROFANTE POCO PRIMA AVIA CHIESTO
 PERDONO DI AVERLO CONDOTTO ^{ACC} IN REGIONI COSÌ CONTATE E MISTREUSE,
 SI ERA CORICATO E SEMBRAVA DORTISSE.

MA AD UN TRATTO SI ALZA DA TERRA E COMINCIA A SBUFFARE COME
 SE UN GRAVE PERICOLO LO MINACCI.

IO MI DEDDIO DA SOPRASSACCO. E SENTO ORIZZONTI I CAPELLI IN TESA:
 UN GROSSO ANIMALE SI AVVICINAVA ALLA CAPANNA. AFFRETTATI IL
 FUCILE, SPARA SUBITO NELLA SUA DIREZIONE, E MI AFFRETTAI A RIQUINARE
 IL FUOCO E RIARICARSI IL FUCILE PER LA MIA DIFESA.

AL ^{EC} CAPO DELLA FIAMMA SCORSI UNA COPPIA DI LEONI NEL PRESSI
 DEL RUSCELLO, L'ASINELLO ANTERIORME VOLLEVA AD OGNI COSTO FUGGIRE:
 PER FERRARLO, DOVETTI PRANDOPARE LE CORDE. INTANTO MI ACCINGE
 VO A SGOMBERARE LA CAPANNA DA MIEI BAGAGLI, PER INCEN
 DIARLA E SACCIARMI POSI DAI LEONI. MA NON AVEVA ANCORÀ COMPLETATO
 QUESTA OPERAZIONE, CHE SI FERRERO SENTIRE ^{EF} VERSO DI ME DUE FORTI,
 RUGGITI, E, UN POCO PIÙ CONTANO, LE GRIDA DE I SELVAGGI.

SPARAI ADEORA UN SECONDO COLPO DI FUCILE IN ARIA PER AVVISARE
 DEL PERICOLO CHE CORREVO, E POCO DOPO DIECI SELVAGGI, GIÀ
 ERANO PRESSO DI ME.

SI MISERO A RIDERE QUANDO VIDERO CHE MI PREPARAVO A PRUDICARE
 BUECCA CAPANNA CHE ESSI STESSI AVEVANO FINITO IL GIORDNO PRIMA
 I LEONI, INTANTO, CRANO SCAPPATI!

EF: 2 (m sostituzioni) TOT: 3
 FNF: 0 OARDS -0,35 DS -0,59 DS

- Preconvenzionale
- Sillabico preconvenzionale
- Sillabico convenzionale
- Sillabico alfabetico
- Alfabetico convenzionale

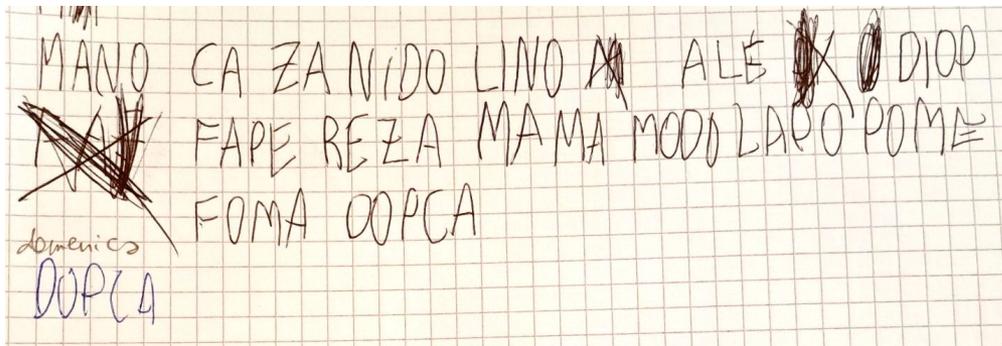
**LA SCRITTURA E' STATA
AUTOMATIZZATA**



OBIETTIVO: NESSUNO!



- CORREZIONE

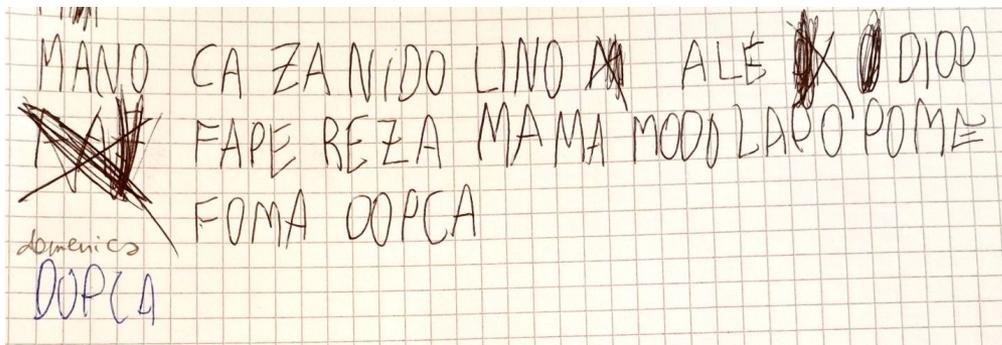


- Preconvenzionale
- Sillabico preconvenzionale
- Sillabico convenzionale
- Sillabico alfabetico
- Alfabetico convenzionale

LA SCRITTURA PER LE PAROLE PIANE DI 2 SILLABE E' AL LIVELLO SILLABICO ALFABETICO, MA PER QUELLE DI 3 SILLABE E' ANCORA AL LIVELLO SILLABICO CONVENZIONALE!



- CORREZIONE



- Preconvenzionale
- Sillabico preconvenzionale
- Sillabico convenzionale
- Sillabico alfabetico
- Alfabetico convenzionale

LA SCRITTURA PER LE PAROLE PIANE DI 2 SILLABE E' AL LIVELLO SILLABICO ALFABETICO, MA PER QUELLE DI 3 SILLABE E' ANCORA AL LIVELLO SILLABICO CONVENZIONALE!



OBIETTIVO: TRAINING MIRATO ALL'AUTOMATIZZAZIONE DELLE PAROLE PIANE A LUNGHEZZA GRADUALMENTE CRESCENTE. QUANDO QUESTE SARANNO AUTOMATIZZATE SI POTRA' PASSARE ALL'INTRODUZIONE DEI GRUPPI CONSONANTICI.



CORREZIONE

- Preconvenzionale
- Sillabico preconvenzionale
- Sillabico convenzionale
- Sillabico alfabetico
- Alfabetico convenzionale

HA CONSOLIDATO LA SCRITTURA DEI GRUPPI CONSONANTICI E DELLE COMPLESSITA' ORTOGRAFICHE, MA NON ANCORA QUELLA DI DOPPIE E ACCENTI.

L'ASALTO DEL LEONI
 MI PARVE DI UDIRS VERSO LA MEZZA NOTTE UN FRUSCIO DI BIELVA
 CHE SI MUOVE MA NON MI Feci CASO PERCHÉ LO SANITO ERA
 TROPPO OPRESSO E FORSE LA STRESSA DISTENSIONE DEI
 MERNI NORO TANTA ANITAZIONE AVEVA PROVOCATO
 UN PRINCIPIO DI SMOLENTA.
 ANCHE IL MIO ASINELLO AL CUALE MENTALMENTE
 PRIMA AVEVO CHIESTO PERDONO DI AVERLO CONDOTO
 IN REGIONI COSÌ LONTANE E MISTERIOSE SI ERA
 CORICATO E SEMBRATA DORMIRE.
 MA ADUNTRATO SI ALZA DA TERRA E CO MINCIA
 A SBUFARE COME SE UN GRAVE PERICOLO LO MINACIA.
 IO MI DESTO DI SOPRASALTO E SENTO DRIZZARMI
 I CAPELLI IN TESTA: UN GROSSO ANIMALE SI AVVICINAVA ALLA
 CAPPINA.
 APPERTTO IL FUCILE SPARAI SUBITA NELLA SUA
 DIREZIONE E MI AFENSTAI A RIANIMARE IL FUOCO
 E RICARICARE IL FUCILE PER LA MIA DIFESA.
 AL CHARORE DELLA FIAMA SCORSI UNA COPPIA DI LEONI
 NEI PRESSI DEL RUSCELO.
 L'ASINELLO ATERITO VOLEVA AD OGNI COSTO AULIARE PER
 FERMARLO DOVETI RADOPIARE LE CORDE.
 IN TANTO MI ACCINGEVO A SGOMBERARE LA
 CAPPINA DAI MIEI BAWANLI PER INCENDIARIA E
 SALVARM COSÌ DAI LEONI.
 MA NON AVEVO ANCORA COMPINTO QUESTA OPERAZIONE
 CHE SI FEGERO SENTIRE PRESSO DI ME DUE
 FORTI RUGITI E UN POCCHO PIÙ LONTANO



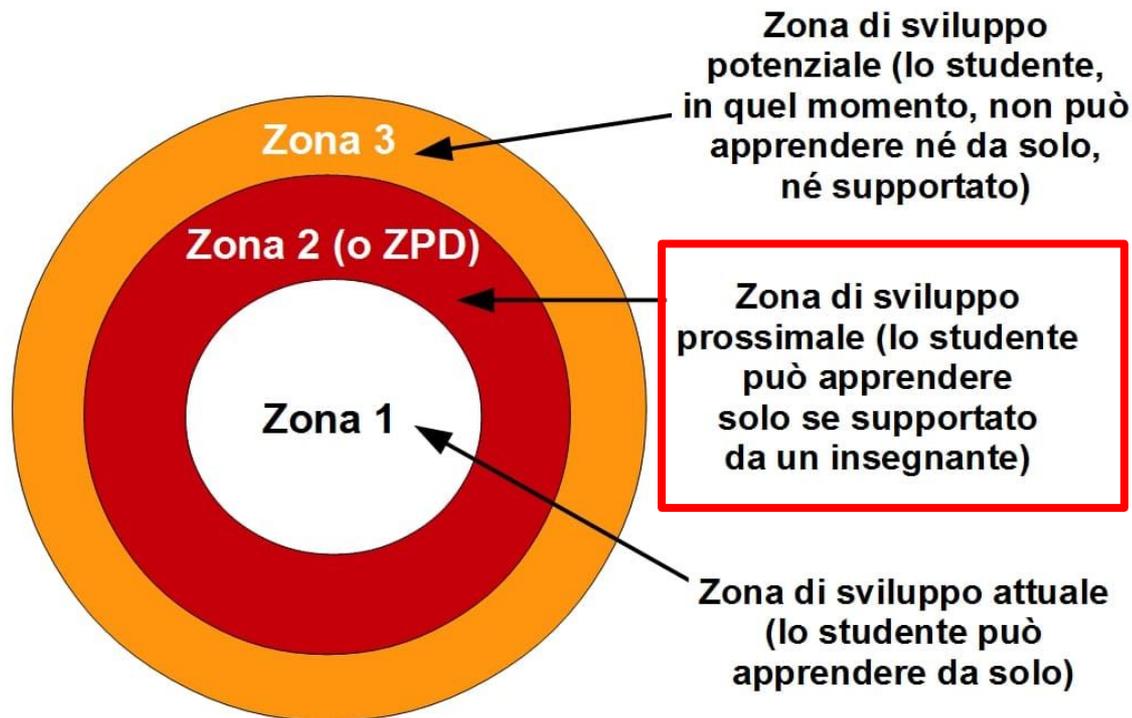
E' importante ricordare che:

a parità di livello di apprendimento, l'analisi qualitativa degli errori permette di individuare gli **obiettivi specifici** su cui mirare il potenziamento



E' importante ricordare che:

a parità di livello di apprendimento, l'analisi qualitativa degli errori permette di individuare gli **obiettivi specifici** su cui mirare il potenziamento





E' importante ricordare che:

a parità di livello di apprendimento, l'analisi qualitativa degli errori permette di individuare gli **obiettivi specifici** su cui mirare il potenziamento

Il presente progetto di screening nelle fasi iniziali serve a questo: al di là dei punteggi/ livelli di apprendimento oggettivi, lo screening è uno strumento a disposizione degli insegnanti per individuare cosa il bambino ha già appreso (**zona di sviluppo attuale**) e cosa, con il corretto supporto, è pronto ad apprendere (**area prossimale di sviluppo**)





FONDAMENTI:



- **UNITA' DI BASE = SILLABA**
 - ↑ riduce carico memoria fonologica (determinante!)
 - i bambini imparano naturalmente a segmentare verbalmente una parola in sillabe
 - ↓ riduce carico cognitivo (es. associazione immagine) ed errori (es. riconoscerla come la parola a cui è stata associata)

- **GRADUALITA'** nella presentazione degli stimoli

=

STABILITA'

- **CONTRASTO** nella presentazione degli stimoli

=

CHIAREZZA (si evita di confondere le sillabe)



SEQUENZA PRESENTAZIONE STRUTTURE FONOTATTICHE

REGOLA GENERALE:

si passa alla struttura fonotattica più complessa solo quando quella precedente viene padroneggiata.





IL POTENZIAMENTO

IDEE PER IL POTENZIAMENTO

GUIDA PRATICA PER INSEGNANTI



A cura di: Assenza Silvia, Sartor Martina, Sartorato Alessandra
(marzo 2022)

Rev. 1 a cura di: Binotto Laura, Scilla Caterina (febbraio 2023)



IL POTENZIAMENTO

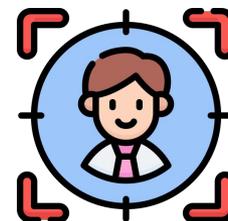
L'importante non è **COSA** si usa,
ma **COME** si usa!



Il materiale deve essere utilizzato **secondo il metodo scelto** per l'apprendimento e **secondo gli obiettivi** calati sulla classe

=

**PER ESSERE EFFICACE DEVE ESSERE
PERSONALIZZATO!**





SILLABE STRAMBE

- 137 CESTO
- 138 PRESEPE
- 140 CONIGLI
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 VERIFICA a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 PANDA - CORDA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 VERIFICA a livelli
- 160 STRADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 ACQUA E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 VERIFICA a livelli

Esempio di indice di un libro di testo di classe 1[^]:
come proporre strutture più complesse rispetto alla sillaba piana CV



SILLABE STRAMBE

- 137 C**ESTO**
- 138 P**RESEPE**
- 140 CON**IGLI**
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 **VERIFICA** a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 P**AN**DA - C**OR**DA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 **VERIFICA** a livelli
- 160 **STR**ADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 A**CQU**A E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 **VERIFICA** a livelli

Esempio di indice di un libro di testo di classe 1[^]:

come proporre strutture più complesse rispetto alla sillaba piana CV

Si ricorda che:

questi contenuti vanno affrontati

SOLO quando la scrittura

della **sillaba CV**

è stabilizzata e automatizzata



SILLABE STRAMBE

- 137 CESTO
- 138 PRESEPE
- 140 CONIGLI
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 **VERIFICA** a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 PANDA - CORDA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 **VERIFICA** a livelli
- 160 STRADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 ACQUA E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 **VERIFICA** a livelli

Esempio di indice di un libro di testo di classe 1[^]:
 come proporre strutture più complesse rispetto alla sillaba piana CV

INDICE: cosa non va

- l'ordine degli argomenti non segue una corretta progressione di complessità
- strutture sillabiche e difficoltà ortografiche sono trattate simultaneamente
- gli stessi argomenti vengono trattati più volte in punti diversi



SILLABE STRAMBE

- 137 CESTO
- 138 PRESEPE
- 140 CONIGLI
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 **VERIFICA** a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 PANDA - CORDA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 **VERIFICA** a livelli
- 160 STRADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 ACQUA E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 **VERIFICA** a livelli

Esempio di indice di un libro di testo di classe 1[^]:

come proporre strutture più complesse rispetto alla sillaba piana CV

INDICE: **revisione**

Il libro può essere utilizzato, presentando gli argomenti con un *ordine differente* rispetto a quello proposto

Vediamo come...



SILLABE STRAMBE

- 137 C**ESTO**
- 138 **PRE**SEPE
- 140 CON**IGLI**
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 **VERIFICA** a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 **PAN**DA - **COR**DA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 **VERIFICA** a livelli
- 160 **STR**ADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 A**CQU**A E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 **VERIFICA** a livelli

1. SILLABE INVERSE VC



SILLABE STRAMBE

- 137 C**ESTO**
- 138 **PRE**SEPE
- 140 CON**GLI**
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 **VERIFICA** a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 **PAN**DA - **COR**DA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 **VERIFICA** a livelli
- 160 **STR**ADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 A**CQU**A E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 **VERIFICA** a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)



-

UTILIZZIAMO CON SPIRITO CRITICO I LIBRI DI TESTO

SILLABE STRAMBE

137 CESTO

138 PRESEPE

140 CONIGLI

142 SCA SCO SCU

144 SCE SCI

145 SCIA CIO CIU

146 GNA GNE GNI GNO GNU

148 **VERIFICA** a livelli

150 SILLABE INVERSE

152 **PANDA** - **CORDA**

154 LE DOPPIE

156 MB MP

158 **VERIFICA** a livelli

160 **STRADA**

162 PAROLE CAPRICCIOSE

163 **ACQUA** E I SUOI FIGLI

164 SCHE SCHI

166 **VERIFICA** a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. **SILLABE CCV**



SILLABE STRAMBE

- 137 CESTO
- 138 PRESEPE
- 140 CONIGLI
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 VERIFICA a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 PANDA - CORDA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 VERIFICA a livelli
- 160 STRADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 ACQUA E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 VERIFICA a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. SILLABE CCV
4. **SILLABE CCCV**



SILLABE STRAMBE

- 137 CESTO
- 138 PRESEPE
- 140 CONIGLI
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 **VERIFICA** a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 PANDA - CORDA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 **VERIFICA** a livelli
- 160 STRADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 ACQUA E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 **VERIFICA** a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. SILLABE CCV
4. SILLABE CCCV



Completate le strutture sillabiche a conversione trasparente (un suono - un grafema)
 Solo quando automatizzate, si può passare alle **difficoltà ortografiche (conversione di suoni non trasparente)**



IL POTENZIAMENTO

-

UTILIZZIAMO CON SPIRITO CRITICO I LIBRI DI TESTO

SILLABE STRAMBE

- 137 C**ESTO**
- 138 **PRE**SEPE
- 140 CON**IGLI**
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 **VERIFICA** a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 **PAN**DA - **COR**DA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 **VERIFICA** a livelli
- 160 **STR**ADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 A**CQU**A E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 **VERIFICA** a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. SILLABE CCV
4. SILLABE CCCV

Fine 1[^] - Inizio 2[^]

Complessità ortografiche



IL POTENZIAMENTO

-

UTILIZZIAMO CON SPIRITO CRITICO I LIBRI DI TESTO

SILLABE STRAMBE

- 137 CESTO
- 138 PRESEPE
- 140 CONIGLI
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 **VERIFICA** a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 PANDA - CORDA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 **VERIFICA** a livelli
- 160 STRADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 ACQUA E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 **VERIFICA** a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. SILLABE CCV
4. SILLABE CCCV

Fine 1[^] - Inizio 2[^]

Complessità ortografiche

- chi, che



IL POTENZIAMENTO

UTILIZZIAMO CON SPIRITO CRITICO I LIBRI DI TESTO

SILLABE STRAMBE

- 137 CESTO
- 138 PRESEPE
- 140 CONIGLI
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 VERIFICA a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 PANDA - CORDA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 VERIFICA a livelli
- 160 STRADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 ACOUA E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 VERIFICA a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. SILLABE CCV
4. SILLABE CCCV

Fine 1[^] - Inizio 2[^]

Complessità ortografiche

- chi, che

- s+chi, s+che



IL POTENZIAMENTO

-

UTILIZZIAMO CON SPIRITO CRITICO I LIBRI DI TESTO

SILLABE STRAMBE

- 137 C**ESTO**
- 138 **PRE**SEPE
- 140 CON**IGLI**
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 **VERIFICA** a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 **PAN**DA - **COR**DA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 **VERIFICA** a livelli
- 160 **STR**ADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 A**CQU**A E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 **VERIFICA** a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. SILLABE CCV
4. SILLABE CCCV

Fine 1[^] - Inizio 2[^]

Complessità ortografiche

- chi, che
- ghi, ghe

- s+chi, s+che



IL POTENZIAMENTO

-

UTILIZZIAMO CON SPIRITO CRITICO I LIBRI DI TESTO

SILLABE STRAMBE

- 137 CESTO
- 138 PRESEPE
- 140 CONIGLI
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 **VERIFICA** a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 PANDA - CORDA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 **VERIFICA** a livelli
- 160 STRADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 ACQUA E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 **VERIFICA** a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. SILLABE CCV
4. SILLABE CCCV

Fine 1[^] - Inizio 2[^]

Complessità ortografiche

- chi, che
- ghi, ghe
- cia, cio, ciu

- s+chi, s+che



IL POTENZIAMENTO

-

UTILIZZIAMO CON SPIRITO CRITICO I LIBRI DI TESTO

SILLABE STRAMBE

- 137 CESTO
- 138 PRESEPE
- 140 CONIGLI
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 **VERIFICA** a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 PANDA - CORDA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 **VERIFICA** a livelli
- 160 STRADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 ACQUA E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 **VERIFICA** a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. SILLABE CCV
4. SILLABE CCCV

Fine 1[^] - Inizio 2[^]

Complessità ortografiche

- chi, che
- ghi, ghe
- cia, cio, ciu
- gia, gio, giu

- s+chi, s+che



IL POTENZIAMENTO

-

UTILIZZIAMO CON SPIRITO CRITICO I LIBRI DI TESTO

SILLABE STRAMBE

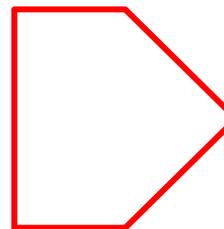
- 137 CESTO
- 138 PRESEPE
- 140 CONIGLI
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 **VERIFICA** a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 PANDA - CORDA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 **VERIFICA** a livelli
- 160 STRADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 ACQUA E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 **VERIFICA** a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. SILLABE CCV
4. SILLABE CCCV

Fine 1[^] - Inizio 2[^]

Complessità ortografiche

- chi, che
- ghi, ghe
- cia, cio, ciu
- gia, gio, giu



Non sono sillabe CV a conversione trasparente, vanno trattate come difficoltà ortografiche



IL POTENZIAMENTO

-

UTILIZZIAMO CON SPIRITO CRITICO I LIBRI DI TESTO

SILLABE STRAMBE

- 137 CESTO
- 138 PRESEPE
- 140 CONIGLI
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 VERIFICA a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 PANDA - CORDA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 VERIFICA a livelli
- 160 STRADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 ACQUA E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 VERIFICA a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. SILLABE CCV
4. SILLABE CCCV

Fine 1[^] - Inizio 2[^]

Complessità ortografiche

- chi, che
- ghi ghe
- cia cio ciu
- gia, gio, giu
- **sci, sce, scia, scio, sciu**

- s+chi, s+che



IL POTENZIAMENTO

-

UTILIZZIAMO CON SPIRITO CRITICO I LIBRI DI TESTO

SILLABE STRAMBE

137 CESTO

138 PRESEPE

140 CONIGLI

142 SCA SCO SCU

144 SCE SCI

145 SCIA CIO CIU

146 GNA GNE GNI GNO GNU

148 VERIFICA a livelli

150 SILLABE INVERSE

152 PANDA - CORDA

154 LE DOPPIE

156 MB MP

158 VERIFICA a livelli

160 STRADA

162 PAROLE CAPRICCIOSE

163 ACQUA E I SUOI FIGLI

164 SCHE SCHI

166 VERIFICA a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. SILLABE CCV
4. SILLABE CCCV

Fine 1[^] - Inizio 2[^]

Complessità ortografiche

- chi, che
- ghi ghe
- cia cio ciu
- gia, gio, giu
- sci, sce, scia, scio, sciu
- gl

- s+chi, s+che



IL POTENZIAMENTO

-

UTILIZZIAMO CON SPIRITO CRITICO I LIBRI DI TESTO

SILLABE STRAMBE

- 137 CESTO
- 138 PRESEPE
- 140 CONIGLI
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 VERIFICA a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 PANDA - CORDA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 VERIFICA a livelli
- 160 STRADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 ACQUA E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 VERIFICA a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. SILLABE CCV
4. SILLABE CCCV

Fine 1[^] - Inizio 2[^]

Complessità ortografiche

- chi, che
- ghi ghe
- cia cio ciu
- gia, gio, giu
- sci, sce, scia, scio, sciu
- gl
- gn

- s+chi, s+che



IL POTENZIAMENTO

-

UTILIZZIAMO CON SPIRITO CRITICO I LIBRI DI TESTO

SILLABE STRAMBE

- 137 CESTO
- 138 PRESEPE
- 140 CONIGLI
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 **VERIFICA** a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 PANDA - CORDA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 **VERIFICA** a livelli
- 160 STRADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 ACQUA E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 **VERIFICA** a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. SILLABE CCV
4. SILLABE CCCV

Fine 1[^] - Inizio 2[^]

Complessità ortografiche



Una volta concluse e automatizzate le difficoltà ortografiche, si possono affrontare le **regole ortografiche (non fonologiche)**



IL POTENZIAMENTO

-

UTILIZZIAMO CON SPIRITO CRITICO I LIBRI DI TESTO

SILLABE STRAMBE

- 137 CESTO
- 138 PRESEPE
- 140 CONIGLI
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 VERIFICA a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 PANDA - CORDA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 VERIFICA a livelli
- 160 STRADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 ACQUA E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 VERIFICA a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. SILLABE CCV
4. SILLABE CCCV

Fine 1[^] - Inizio 2[^]

Complessità ortografiche

- **Doppie e accenti**



IL POTENZIAMENTO

-

UTILIZZIAMO CON SPIRITO CRITICO I LIBRI DI TESTO

SILLABE STRAMBE

- 137 CESTO
- 138 PRESEPE
- 140 CONIGLI
- 142 SCA SCO SCU
- 144 SCE SCI
- 145 SCIA CIO CIU
- 146 GNA GNE GNI GNO GNU
- 148 VERIFICA a livelli
- 150 SILLABE INVERSE
- 152 PANDA - CORDA
- 154 LE DOPPIE
- 156 MB MP
- 158 VERIFICA a livelli
- 160 STRADA
- 162 PAROLE CAPRICCIOSE
- 163 ACQUA E I SUOI FIGLI
- 164 SCHE SCHI
- 166 VERIFICA a livelli

1. SILLABE INVERSE VC
2. LETTERE PONTE (SILLABE CVC)
3. SILLABE CCV
4. SILLABE CCCV

Fine 1[^] - Inizio 2[^]

Complessità ortografiche

- Doppie e accenti
- Altro (cu - cqu - qq ecc.)

REGIONE DEL VENETO



ULSS2
MARCA TREVIGIANA

Progetto SCRIVO-LEGGO BENE IL PERCORSO



Progetto SCRIVO-LEGGO BENE CLASSI 1[^] e referenti DSA

- **INSEGNANTI CLASSI 1[^] (+ referenti DSA)**
 - 29 febbraio – 2[^] formazione
 - marzo-aprile 24 – **potenziamento**
 - ***fine aprile-inizio maggio 2024*** – 2[^] prova di screening
 - maggio 2024 – **incontri di restituzioni con logopediste**
 - maggio-giugno 24 – **potenziamento**
 - periodo estivo - **indicazioni per potenziamento a casa**
 - settembre 24-novembre 25 – **potenziamento**



Progetto SCRIVO-LEGGO BENE



A presto!

Bibliografia:

Ferreiro E., Teberosky A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo Veintiuno Editores.

Frith U. (1986). *A developmental framework for developmental dyslexia*. *Annals of Dyslexia*, 36, 69–81.

Sartori, G., Job, R. & Tressoldi, P., E. (1995, 2007). *Batteria per la Valutazione della Dislessia e della Disortografia Evolutiva-2. DDE-2*. Giunti Psychometrics - Firenze

Tressoldi, P.E., Cornoldi, C., Re. A. M. (2012). *Batteria per la Valutazione della Scrittura e della Competenza Ortografica – 2. BVSCO-2*. Giunti O.S. Organizzazioni Speciali - Firenze

Vygotskij L. S.(1980). *Il processo cognitivo*. Bollati Boringhieri - Torino.